



CIE THEATRALE DU MARAIS

Chef Lieu

73310 RUFFIEUX

Téléphone : 04.79.52.20.41

Mobile : 06.61.74.93.65

<http://perso.orange.fr/cie-du-marais>

Activité(s) : Compagnie de théâtre

* LA COMPAGNIE

Christian Minakian a suivi une formation avec Arcane Théâtre, puis avec Niels Arestrup, Alain Françon... Formation qu'il complète avec des stages de mime, d'escrime, de comédien caméra... Il travaille avec quelques compagnies (la Trappe, le Sphinx, Diabolo, Grand Colombier...), pour la télévision (FR3), en vidéo et théâtre d'entreprise. Depuis 1985, il encadre plusieurs ateliers de théâtre pour enfants et adultes.

Depuis peu, la compagnie a ouvert son petit théâtre, "Théâtre du Marais - Boîte à lecture", situé à Serrières-en-Chautagne. Petit espace de répétitions, mais aussi de représentations pour 60 personnes (théâtre, musique, lecture...).

* PROJET ARTISTIQUE

L'objectif est de développer l'art théâtral sous toutes ses formes. De le rendre plus accessible en des lieux trop souvent excentrés des grands centres culturels. De familiariser la population, petits et grands, à cet art qui, comme toute autre expression artistique, nous semble être polarisateur d'énergies, de rencontres, d'échanges d'idées et d'émotions.

La compagnie s'oriente vers un travail destiné avant tout au jeune public, avec deux tranches d'âge : 4/10 et 11/16 ans. Les spectacles pour adolescents sont également destinés aux adultes.

* SPECTACLES

- LES GRENOUILLES de Christian Minakian

Spectacle visuel et musical pour tout public de 4 à 104 ans.

Durée : 45 mn.

Jeu chorégraphique avec Catherine Minakian, Christophe Jaillet, Christian Minakian. Acceptation de l'autre malgré ses différences.

Les trois grenouilles sont inséparables, jusqu'au jour où l'une d'entre elles tombe amoureuse d'un hérisson... Mais voilà, au royaume des grenouilles, ça ne se fait pas ! Amoureuse, oui, mais pas d'un hérisson !

- VEILLEURS DE LUNE de Christian Minakian

Spectacle pour jeune public à partir de 6 ans.

Durée : 50 mn.

Avec Catherine Minakian et Christian Minakian.

horégraphie : Stéphanie Donnet. Apprendre à s'écouter, à s'accepter, malgré la différence de génération.

Un vieux monsieur rencontre une petite fille. Elle est prête à partir pour un long voyage de l'autre côté de l'océan... Où va-t-elle ? Est-ce une petite fugueuse ? En tout cas, elle cherche sa route... Le vieux monsieur répare les filets des pêcheurs, mais il est aussi veilleur de lune... Il est un peu poète, un peu triste...

- MAUPASSANT de Guy de Maupassant

Spectacle tout public accessible aux scolaires à partir de la 4e.

Interprétation et mise en scène : Christian Minakian.

Musiques : Satie et Strauss.

Durée : 1h.

Quatre contes : La Parure, Coco, Une Vente, En Mer.

"Ces contes me paraissent assez révélateur du pouvoir de l'argent sur notre société d'hier et d'aujourd'hui, et que directement ou indirectement, ce pouvoir a une influence sur la destinée humaine".

- LES LETTRES DE MON MOULIN de Alphonse Daudet

Spectacle tout public accessible aux scolaires de la primaire à la 6e.



Durée : 1h.

Rendre vivants des textes en les théâtralisant : Maître Cornille, le curé de Cucugnan, l'Arlésienne, L'homme à la cervelle d'or, la chèvre de Monsieur Seguin.

Le plaisir de dire, de raconter. Redonner ces lettres de noblesse à l'art du conteur. Être à la fois narrateur et protagoniste des récits présentés. Donner corps à des histoires initialement prévues pour la lecture.