



KALIA COMPAGNIE

219 rue de Maurienne
73000 CHAMBERY
Téléphone : 09.51.42.18.72
Mobile : 06.10.31.54.11
<http://www.kalia-compagnie.com>
kalia.cie@free.fr

Activité(s) : Compagnie de théâtre

Domaine(s) : Art scénique ; MUSIQUE

* **PRESENTATION** : Kalia, compagnie de théâtre musical fondée par Aline Kassabian, comédienne et chanteuse, explore en permanence le chant, la danse, la musique et les textes d'auteurs contemporains pour aboutir à un théâtre résolument pluridisciplinaire.

La première création, "Ce que dit Hübler", a été présentée au festival d'Avignon 2002 en collaboration avec le théâtre La Luna. Grâce à ses partenaires, cette jeune compagnie connaît d'emblée une dimension nationale.

En région, elle développe depuis sa création des collaborations avec les écoles, les centres sociaux, les bibliothèques, les maisons de retraite, les associations socioculturelles.

* **PROJET ARTISTIQUE** : pour ses créations, Kalia explore des faits et des thèmes de société en collaboration étroite avec des auteurs de théâtre et en composant un mélange savant - ou explosif - d'artistes venus de la danse, du chant, de la musique et du théâtre... Elle défend une recherche de nouvelles formes en s'associant à des lieux, des compagnies et des groupes musicaux. Les textes des auteurs interprétés sont parfois édités par la compagnie. Elle privilégie une musique d'auteur, autour des rythmes intérieurs et extérieurs des personnages, avec une musicalité du mouvement et des corps. Qu'il soit comédien, danseur, chanteur, musicien, l'interprète est au sein d'un laboratoire d'idées. Faire entrer interprètes et spectateurs dans un corps à corps avec le rythme des mots...

* AUTRES ACTIVITÉS

- spectacle jeune public pour les écoles en collaboration avec la compagnie Déblok Manivelle.
- lectures dans les maisons de retraites, hôpitaux, bibliothèques...

* SPECTACLES

"CE QUE DIT HÜBLER..." de Patrick Chemin

Monologue musical et poétique avec une comédienne/chanteuse, Aline Kassabian, et un guitariste, Christian Berger.

Spectacle pour adultes et adolescents. Durée : 1h15.

Laura est sur son île dans un bordel désaffecté. Elle déroule sa vie d'infirmière devenue putain, en rêvant sa vie dans un destin de chanteuse nègre. Elle chante le Blues. Elle refait ce monde qui exclut les trois quarts de l'humanité. Elle porte en elle la voix du soldat Hübler, rencontré dans un café du port de Santa Monica...

"LA PRINCESSE ET L'HOMME SANS CŒUR"

Création en mai 2003 au Scarabée à Chambéry le haut. Durée : 1h30. Conte musical pour petits et grands enfants. Un elfe à la langue acerbe enchaîné dans une forêt pour s'être moqué d'une sorcière rencontre un chevalier sans cheval et sans cœur en quête d'une princesse disparue depuis des lustres... Une comédie poétique pour petits et grands, qui parle de la difficulté de grandir et de se connaître.

* AUTRE PROJET :

Création pour le Festival d'Avignon 2004. Essai musical théâtral et chorégraphique. Travail de création d'un groupe d'artistes composé d'une chorégraphe, d'une chanteuse, d'une comédienne, d'un danseur et d'un percussionniste.

* **Partenaires** : Conseil Général de la Savoie, Ville de Chambéry, ADMS, Déblok Manivelle de Chambéry, Compagnie Claude Confortès de Paris, la SACD, la fondation Beaumarchais, le Centre de Création Contemporain de Paris.



Avignon 2008

Date d'actualisation : 2003-09-15